

APLICACIONS TÈCNIQUES DE SO, VÍDEO I IL·LUMINACIÓ



PREINSCRIPCIÓ OBERTA

Assignatura de lliure elecció - 2n Quadrimestre
Convalidable per alumnes EPS - 3 crèdits

Horari: Febrer 2010 - Maig 2010 // Dimarts de 9 a 12h // Sala d'Actes de PIV

Per més informació: Daniel Macaya - daniel.macaya@udg.edu // Miquel Rustullet - miquel.rustullet@udg.edu

Coordinador Acadèmic: MIQUEL RUSTULLET

Professorat: DANIEL MACAYA i MIQUEL RUSTULLET

Objectius de l'assignatura: Explicar al tècnic com utilitzar les eines multimèdia: àudio, vídeo i il·luminació, per generar projectes interactius

PROGRAMA

1. El projecte multimèdia

Procés per generar un projecte multimèdia

2. Il·luminació

2.1 Protocols

MIDI

DMX

Efectes especials

Il·luminació espectacular

2.2 Tractament dels efectes

Material:

Programari: Sunlite
Pangolin

Maquinari: Taula d'il·luminació BEHRINGER EUROLIGHT LC2412
Dimmers: BEHRINGER EURILIGHT LD6230
Control DMX: SUITE SUNLITE
Teclat: M-AUDIO RADIUM
Mòbils: MARTIN - PR
Làser GREEN 532nm i boira

3. Àudio

3.1 Fonts d'àudio

Suports d'àudio

Gravació

Edició

Producció

3.2 Tractament d'Àudio (Gravació, Edició, Producció, Post-producció)

Performance en directe.

Material:

Programari: Adobe Audition
Cakewalk Sonar

Maquinari: Mesclador digital: BEHRINGER DDX 3216
Targeta de so: MOTU traveler

4. Vídeo

4.1 Fonts de vídeo

Suports de vídeo

Gravació

Sistemes de Reproducció i Codificació

4.2 Tractament de Vídeo. (Gravació, Edició, Producció)

Material:

Programari: Pinnacle Studio
Adobe Premiere
After Effects

Maquinari: Captura de vídeo. Studio Moviebox DV

5. Interactivitat.

5.1. Terminologia

Actors

Escenes

Mòduls de programa

Material:

Programari: Isadora

DOCÈNCIA

Mètodes docents:	Classes de teoria.
Metodologia d'avaluació:	Avaluació contínua (presentació d'un treball que vinculi dues o més especialitats) i una prova final tipus test. Assistència mínima per avaluar 80%.
Altres activitats:	2 visites relacionades.
Documentació:	Es lliurarà els diferents manuals en pdf.
Dates:	Segon semestre.
Horari:	Dimarts al matí (de 9 a 12h)
Aula:	Sala d'actes PIV.

Programació:

Set.	Dia	Temari
1	09-feb	El projecte multimèdia – Protocols
2	16-feb	Maquinari
3	23-feb	Programari: Sunlite
4	02-mar	Efectes: Làser. Pangolin
5	09-mar	So. Maquinari
6	16-mar	Gravació i edició. Adobe Audition i Sonar
7	23-mar	Software: Midi, plug-ins, loops. Sonar-2
8	06-abr	Masterització
9	13-abr	Multicanal
10	20-abr	Performance en directe
11	27-abr	Adquisició i edició de vídeo per l'ordinador
12	04-mai	Interactivitat
13	11-mai	Visites
14	18-mai	Data límit presentació treballs. Prova

Material recomanat per treballar:

Ordinador portàtil.

Material recomanat per treballar a casa:

Ordinador PC: Velocitat superior a 2 GHz, 2 GB de RAM, Tarja de so SB live o superior, gravadora de CD/DVD.